**Załącznik nr 1**

**SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**dot. zapytania ofertowego na przeprowadzenie audytu zewnętrznego projektu**

**„Wektor do przeszłości. Rozwój tradycyjnej kultury jako czynnika wzrostu potencjału turystycznego”**

**ZAMAWIAJĄCY**

Miejski Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Kleszczelach

ul. 1 Maja 19, 17-250 Kleszczele

Tel.: +48 856 818 054

REGON: 000976505

NIP: 5431776630

Strona internetowa Zamawiającego: www.hladyszka.pl

Adres poczty elektronicznej: moksirkleszczele@gmail.com

Przedmiotem zapytania ofertowego jest **przeprowadzenie audytu w celu weryfikacji i certyfikacji wydatków poniesionych w ramach realizowanej przez Zamawiającego części projektu** **„Wektor do przeszłości. Rozwój tradycyjnej kultury jako czynnika wzrostu potencjału turystycznego”**, współfinansowanego w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Polska-Białoruś-Ukraina 2014-2020, na który składać się będzie:

1. Weryfikacja wydatków poniesionych w ramach projektu przez Zamawiającego (na podstawie wszystkich informacji finansowych i nie finansowych), a następnie sporządzenie skonsolidowanego raportu z kontroli wydatków. Wzory raportów znajdują się na stronie internetowej https://www.pbu2020.eu/pl/pages/465.
2. Zakłada się, iż w związku z realizacją projektu konieczne będzie wykonanie jednego raportu - końcowego:

- **raport końcowy -** raport końcowy podsumowuje informacje o realizacji całego projektu. Składa się z części opisowej i finansowej

1. Raport powinien zostać sporządzony w języku Umowy o Dofinansowanie, tj. w języku angielskim.
2. **SZCZEGÓŁY DOTYCZĄCE AUDYTU**
3. Audytor prowadzi weryfikację wydatków na podstawie obowiązujących go procedur kontroli ustanowionych w Programie oraz zgodnie z:

* Międzynarodowym Standardem Usług Pokrewnych 4400 Usługi wykonywania procedur przewidzianych dla informacji finansowych w wersji wydanej przez Międzynarodową Federację Księgowych (IFAC);
* Kodeksem etyki zawodowych księgowych opracowanym i wydanym przez Radę Międzynarodowych Standardów Etyki dla Księgowych IFAC.

1. Zasady zamówień publicznych zawarte w Podręczniku Programu definiują procedury przetargowe i ogłoszeniowe mające zastosowanie do różnych wartości progowych. W zależności od kraju Beneficjenta należy wziąć pod uwagę następujące poziomy:

* Podręcznik Programu zawierający procedury zamówień;
* przepisy krajowe;
* wewnętrzne zasady organizacji partnerskiej.

Szczegółowe informacje, obejmujące m.in. zakres prac jakie należy wykonać w związku   
z przygotowaniem raportu, dostępne są na stronie https://www.pbu2020.eu/en/pages/466, tłumaczenie robocze dostępne na stronie https://www.pbu2020.eu/pl/pages/465.

1. Warunkiem zawarcia umowy jest akceptacja audytora przez Kontrolny Punkt Kontaktowy.
2. **PODSTAWOWE INFORMACJE O PROJEKCIE**

**Nazwa projektu:** „Wektor do przeszłości. Rozwój tradycyjnej kultury jako czynnika wzrostu potencjału turystycznego”

**Okres realizacji:** 12 miesięcy (01.01.2022 r. – 31.12.2022 r.)

**Cel ogólny projektu:** Zachowanie i promocja regionalnych cech autentycznych tradycji kulturowych pogranicza białorusko-polskiego w celu zwiększenia atrakcyjności obszaru przygranicznego.

**Cele szczegółowe projektu:**

* Prowadzenie działań na rzecz zachowania i wspierania regionalnych tradycji tkackich, tkania słomy i kuchni tradycyjnej.
* Popularyzacja tradycyjnego rzemiosła i kuchni poprzez zaangażowanie w aktywną wymianę kulturalną
* Prezentacja tradycyjnego rzemiosła i kuchni podczas imprez

**Opis projektu:**

Tradycyjne rzemiosła i zawody, które dawniej były typowe dla okolic Hajnówki i Małoryty szybko zanikają. Dlaczego? Młodzi ludzie nie mają wystarczającej motywacji do kultywowania tradycji swoich przodków. Na co dzień używają standardowych produktów fabrycznych, sprzętu elektronicznego i ani myślą o dobrach wytwarzanych w sposób tradycyjny. Dawne techniki i wynikająca z nich lokalna specyfika poszczególnych terenów praktycznie zanikły.

Projekt *Folk'n'Culture* ma pomóc w zachowaniu i promowaniu wybranych tradycji regionalnych: tkactwa, słomkarstwa i kuchni. Każdy z partnerów zamierza skupić się na popularyzacji swoich specyficznych lokalnych rzemiosł i przepisów kulinarnych poprzez aktywną transgraniczną wymianę kulturalną i organizację wydarzeń. W gminie Kleszczele przeprowadzone zostaną działania na rzecz odrodzenia tkactwa, a w Małorycie nowe życie zyska tradycyjne słomkarstwo. Podczas specjalnych warsztatów służących przekazaniu umiejętności konstruowania tradycyjnego pieca chlebowego, zduni wspólnie z uczestnikami zbudują nowy piec chlebowy w zadaszonej drewnianej wiacie w Puchłach (PL). Będzie on służył działaniom edukacyjnym i warsztatom kulinarnym utrwalającym i przekazującym umiejętność wypieku chleba oraz przygotowywania potraw z wykorzystaniem tradycyjnego pieca chlebowego. Aby promować ideę projektu i poprawić wizerunek turystyczny tych regionów, beneficjenci zorganizują trzy festiwale dla szerokiej publiczności: *Festiwal Perepelica* w Toporkach, podczas którego zaprezentowany zostanie Dział: Dawne Tkactwo, *Festiwal Kuchni Tradycyjnej* w Puchłach będzie pokazem całego procesu przygotowania pieca chlebowego oraz wypieku i przygotowania kilku potraw, zaś *Międzynarodowy Festiwal Folkloru Rytualnego* w Małorycie przedstawi różne aspekty folkloru kultury Polesia i Podlasia, w tym rzemiosł: tkactwa, słomkarstwa, wikliniarstwa, hafciarstwa i garncarstwa.

Działania beneficjentów zmierzające do ożywienia różnych form tradycyjnej kultury, wspierane przez władze lokalne i mieszkańców będą miały długofalowe skutki. Przygotowanie szkoleń o różnym poziomie zaawansowania dla rzemieślników pogranicza białorusko-polskiego pomoże im w twórczej samorealizacji, wpływając na zwiększenie tożsamości regionu i jego atrakcyjności turystycznej oraz wskazując nowe ścieżki rozwoju.

**Łączna kwota realizacji projektu po stronie Zamawiającego** (Miejski Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Kleszczelach ): 11 912,00 €

**Charakter wydatków:** koszty personelu, koszty podróży i zakwaterowania, dostawy, usługi.

Zamawiający jest podmiotem prawa publicznego w rozumieniu przepisów krajowych   
oraz wspólnotowych.

**Językiem projektu jest język angielski.**